Paris, ouverture sur le monde

Pour éveiller la curiosité culturelle et artistique des élèves

PRÉSENTATION

À travers une sélection de lieux culturels emblématiques, ce séjour propose une **exploration sensible et immersive des cultures du monde**. Les élèves découvrent Paris comme un carrefour de civilisations, d'arts et de musiques, en apprenant à reconnaître la richesse de la diversité culturelle. **Objectifs pédagogiques :**

- Sensibiliser les élèves à la diversité des cultures du monde
- Comprendre le rôle des arts, de la musique et des objets comme vecteurs d'identité et de mémoire
- Encourager l'ouverture d'esprit et le respect des différences
- Stimuler l'imaginaire, les sens et la curiosité à travers des dispositifs ludiques et sensoriels

***Un séjour idéal pour initier à l'éducation interculturelle** , alliant découvertes artistiques, sensorielles et historiques dans un format court et dynamique. Ce programme favorise la **curiosité, l'émerveillement et l'ouverture d'esprit** des élèves.*

ACTIVITÉS

La Philharmonie des Enfants – Cité de la Musique Un espace immersif et interactif pour explorer la musique sous toutes ses formes :

- Écoute, production de sons, jeux sensoriels
- Compréhension du corps comme instrument
- Découverte du langage musical à travers le monde

Institut du Monde Arabe – Visite guidée Une immersion dans les **cultures et l'histoire du monde arabe** à travers l'architecture, les objets, les sciences et les arts. Une approche pédagogique et vivante de cette civilisation riche et complexe.

Musée des Arts Asiatiques – Contes et légendes Découverte des œuvres majeures d'Asie (Chine, Inde, Japon...) replacées dans leur **contexte culturel** à travers récits traditionnels, mythes et symboles. Une manière d'explorer l'art en lien avec les histoires qui le fondent.

Musée du Quai Branly – Visite guidée Plongée dans les **arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques** . Une visite guidée adaptée pour comprendre les objets comme témoignages culturels, artistiques et spirituels.

Balade dans Paris – "Capitale culturelle" Entre les visites, les élèves découvrent Paris à travers ses rues, ses bâtiments, ses contrastes architecturaux : une ouverture au monde dans une ville riche de toutes les influences.

DÉCOUVERTES

Découvertes culturelles et interculturelles

La diversité des civilisations

- **Institut du Monde Arabe** : exploration de l'histoire, des savoirs, des arts et des traditions du monde arabe.
- **Musée du Quai Branly** : compréhension de la richesse artistique des **premières civilisations** d'Afrique, d'Océanie, d'Asie et des Amériques.
- **Musée des Arts Asiatiques** : découverte des grandes cultures d'Asie (Chine, Inde, Japon...) à travers leurs **mythes, contes et symboles** .

Respect et connaissance des autres

- Valorisation des **cultures extra-européennes** souvent méconnues dans les programmes classiques.
- Apprentissage des **valeurs d'écoute, de tolérance et de respect de la différence** .

Découvertes artistiques et sensorielles

La musique comme langage universel

- À la **Philharmonie des Enfants**, les élèves expérimentent la musique de manière ludique et immersive :
  - Sons, rythmes, vibrations, écoute active
  - Exploration du **corps comme instrument**
  - Compréhension de la **musique comme langage commun**, au-delà des frontières et des langues

Les arts comme reflet des cultures

- Observation et analyse d'objets, de sculptures, de masques, de textiles, d'instruments...
- Compréhension du **rôle de l'art dans les sociétés traditionnelles** (spiritualité, rituels, identité, mémoire).

SITUATION GÉOGRAPHIQUE & HÉBERGEMENT

9 - 12 ans Paris (75) Arts et culture, Histoire et patrimoine